

図版掲載許可願

□□□□□□ 御中

2006年5月11日

University of Southern
California, Los Angeles
East Asian Languages and
Cultures学部

講師 宮・エリース・水田・リピット, Ph. D.

時下益々ご清祥のこと存じます。このたび英国の日本研究雑誌「*Japan Forum*」に陰影と日本文化についての論文“Luminous Environment: Light, Architecture and Decoration in Modern Japan”を執筆することとなりました。本論文中の挿図として東京国立近代美術館所蔵の川端龍子「金閣炎上」を使用いたしたく存じます。つきましては、下記の要領でご許可をいただければ幸いに存じます。誠に勝手なお願いではございますが宜しくお取り計らいのほど、お願い申し上げます。

記

作品名：「金閣炎上」

使用写真：東京国立近代美術館所蔵の写真原版

掲載誌：「*Japan Forum*」Vol. 18, No. 3 (November 2006発行予定)

発行元：British Association for Japanese Studies, Routledge Press

発行部数：2,000

論文題名：“Luminous Environment: Light, Architecture and Decoration in Modern Japan”（光る環境：近代日本とイルミネーション・建築・飾り）

執筆者：Miya Elise Mizuta Lippit（宮・エリース・水田・リピット）

連絡先：

lippit@yahoo.com

電話/FAX:03-0000-0000

〒000-0000 東京文京区西片 0-0-0-000

水田方 宮・エリース・水田・リピット